

## **Melissa Wright**

Née le 13/05/2000 à Paris, France.

[melissa.wright2000@yahoo.fr](mailto:melissa.wright2000@yahoo.fr)

+1 (514) 609-6380

**Langues** : Français (C2),

English (C2)

Espagnol (A2)

## **FORMATION(S) ET DIPLÔME(S)**

**École Claude Bernard / Collège Anatole France ( Casablanca, MAROC)**

(2007-2013)

**Collège Les Colliberts (Saint-Michel en l'Herm, FRANCE)**

(2013-2015) Diplôme National du Brevet avec mention.

**Prytanée National Militaire de la Flèche (La Flèche, FRANCE)**

(2015-2018), Baccalauréat Littéraire avec mention et *Prix d'Excellence 2018*.

**Queen Victoria School (Dunblane, Scotland, UNITED KINGDOM)**

(2018-2019), A Levels, English higher.

**University of Stirling (Stirling, Scotland, UNITED KINGDOM)**

(2019-2023), Bachelor of Arts with Honours Law and Politics.

**Dissertation** : *How has the 'neoliberalisation of nature' been shaped by ecological imperialism and has impacted the regulation of environmental pollution in the Democratic Republic of Congo ?*

**Supervisor** : Clemens Hoffman.

**Université du Québec à Montréal, UQAM (Montréal, Québec, CANADA)**

(2023-2025) Maîtrise en Droit - parcours Droit International avec mémoire, LL.M.

**Mémoire** : *Droit international dans le contexte sino-japonais : étude sur le développement comme devise du pouvoir.*

**Supervision** : François Roch.

## **AUTRE(S) DIPLÔME(S)**

**Ministère de L'Éducation Nationale, Académie de Nantes (Nantes, FRANCE)**

(2015), Brevet d'Initiation Aéronautique avec mention.

**1er Régiment de Chasseurs Parachutistes (Pamiers, FRANCE)**

(2017), Diplôme de Tir aux Armes de l'Infanterie.

**Ministère des Armées, École des Troupes Aéroportées (Pau, FRANCE)**

(2018), Brevet de Préparation Militaire Parachutiste.

## **EXPÉRIENCE(S) PROFESSIONNELLE(S)**

**Ministry of Defence, Queen Victoria School (Dunblane, Scotland, UNITED KINGDOM)**

(2018-2019) Foreign Language Assistant.

**ADVOCATIS, Cabinet d'avocats criminalistes indépendants (Montréal, Québec, CANADA)**

(2024-Indéterminé) Adjointe juridique.

## **EXPÉRIENCE(S) EN RECHERCHE ACADÉMIQUE**

### **Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation, CEIM, (Montréal, Québec, CANADA)**

Membre de l'Observatoire sur l'Agenda 2030 des Nations Unies : [https://ceim.uqam.ca/db/spip.php?page=auteur-observatoireagenda2030&id\\_auteur=1542](https://ceim.uqam.ca/db/spip.php?page=auteur-observatoireagenda2030&id_auteur=1542)

### **Centre d'Analyse et de Prospective sur les Afriques – CAP Afriques (2024)**

Participation à une table ronde internationale en tant qu'intervenante sur " Les organisations africaines face aux crises multidimensionnelles et multi-niveaux", (13 mai 2024)

<https://cap-afriques.uqam.ca/les-organisations-africaines-face-aux-crisis-multidimensionnelles-et-multiniveau-x-table-ronde-en-ligne/>

### **Association Internationale des Étudiants en Sciences Économiques et Commerciales, AIESEC, (Serdang, MALAYSIA)**

Participation à la conférence virtuelle *Global Village AIESEC 2024* organisée à *L'Universiti Putra Malaysia* (UPN) et *Taylor's University* en tant que représentant du Canada sur les enjeux climatiques. (4 mars 2024)  
<https://drive.google.com/file/d/1oE6GXBekFgG9HcMX346FjEAMDkcliQNG/view?usp=sharing>

### **Association étudiante des cycles supérieurs en science politique et droit de l'UQAM, AECSSPD, (Montréal, Québec, CANADA)**

Communication de recherche sur la question : « Nature et personnalité juridique : comment pouvons-nous justifier l'application d'une doctrine éco-centrique avec un contexte de crise ? », pour le panel sur « L'effritement de l'hégémonie humaniste ». <https://aecsspd.uqam.ca/colloque/> (29 avril 2024)

### **Association de Rhétorique Générale de l'UQAM, ARGUQAM, (Montréal, Québec, CANADA)**

- Occupation du poste de Présidente ARGUQAM (2024-2025)
- Juge en cheffe à la coupe IronHeart à *Dentons Global*. <https://fspd.uqam.ca/nouvelle/des-etudiants-en-droit-recompenses-lors-du-concours-coeur-de-fer/>
- Participation en tant que débatteuse à la Coupe Laurier, janvier 2025, *Université McGill*, Ligue de débat universitaire et collégiale (LIDUC).
- Demi-finaliste de la Coupe Pierre Elliott Trudeau, février 2025, *University of Ottawa*, Ligue de débat universitaire et collégiale (LIDUC).
- Participation en tant que débatteuse au Championnat National, mars 2025, *Polytechnique Montréal*, Ligue de débat universitaire et collégiale (LIDUC).

## **EXPÉRIENCE(S) PROFESSIONNELLE(S) EXTRACURRICULAIRE(S)**

- Tartan Models, *Award-winning Model and Creative Agency* (Edinburgh, Scotland, UNITED KINGDOM) (2020-2021),
- Model Team Scotland, *International Mother Agency for both Models and Actors* (Glasgow, Scotland, UNITED KINGDOM) (2021- indéterminé) <https://modelteam.co.uk/models/melissa-wright/>
- Dulcedo Models, *Talent Management Agency*, (Montréal, Québec, CANADA) (2023-2026) <https://dulcedo.com/fr/model/melissa-w/>

## **ENTREPRENEURIAT**

### **Katongola, Art and Design, [www.katongola.com](http://www.katongola.com) (Date de création Octobre 2021)**

- The Cambridge Union Fashion Show, CUCFS (Cambridge University, UK, 2025) Exposition.
- Scottish Fashion Association (Glasgow, UK, 2022/ Edinburgh, UK, 2023) Exposition.
- Glasgow Charity Fashion Show, GCFS (Glasgow, UK, 2023) Exposition.
- Catwalk Charity Fashion Show (St-Andrews University, UK, 2022) Exposition.
- Global Justice Stirling (Stirling, UK, 2023) Projet de sensibilisation sur les différentes approches et méthodes de recyclage à travers les Beaux-arts et le Design.
- Make Art not Content. (Montréal, Québec, CANADA), « YOU SAY YOU'RE AN ARTIST » (Novembre 2024), Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=Y84IQ-Pzzw8>
- The Gallery of Modern Art (GoMA – Glasgow), Youth Group (GYG) Artist Workshop Commission. (Juillet 2022) Organisation d'une présentation et d'une discussion philosophique autour de la notion du « Beau » dans les Beaux-Arts et la littérature.

- Znotes, The Tomato Timer (London, England, UK) Interview (2022) « The Paradox of Art and Beauty Standards ft. Melissa Wright Katongola [The Tomato Timer] #63 », Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=Nch051eDT8E>

Fait à Montréal, le 18/03/2025