

La révolution cubaine et la politique culturelle dans les années 1960 et 1970

Le 20 octobre de 12h30 à 14h00 à la salle A-3316, à l'UQAM



Présidence :

Geneviève Dorais,
Université du Québec à Montréal

La Révolution a réalisé d'importantes transformations à Cuba. Dans le domaine de la culture, des nouvelles institutions, publications et maisons d'édition ont été créées tout au long des années 1960. Des nouvelles opportunités de travail et de publication sont apparues pour les intellectuels, les écrivains et les artistes cubains qui se sont engagés dans le processus révolutionnaire et qui ont remis en questions le contenu et les définitions de la politique culturelle.



Conférencière invitée :

Sílvia Cezar Miskulin,
Universidade de Mogi das Cruzes
(Brésil)

La conférence détaillera et analysera les différents entre groupes d'intellectuels, d'écrivains et d'artistes qui ont eu lieu dans les années 1960 et 1970 et qui ont été accentués par la définition des politiques culturelles du gouvernement cubain à cette époque-là.



RÉLAM
Concordia McGill U. Montréal UQAM

UQÀM

LIELA
Laboratoire interdisciplinaire
d'études latino-américaines

FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES

UQÀM



**Centre d'études sur l'intégration
et la mondialisation**

✉ ceim@uqam.ca
☎ 514 987-3000, poste 3910